



اسم المقرر ورقمه	الأدب السعودي ٤٢٨ عرب	اسم المحاضر	د. ضيف الله السحيمي
متطلب سابق	الأدب الأندلسي	عنوان المحاضر	قسم اللغة العربية
العام الدراسي / الفصل الجامعي	الفصل الثاني ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ	الساعات المكتتبية للمحاضر	الأحد ١٠ - ١٢

أولاً : أهداف المقرر والمهارات المكتسبة :

الأهداف والمهارات :	
١- أن يفهم الطلاب خصائص الأدب السعودي.	٧- أن يقفوا على تطور النشر في الأدب السعودي .
٢- أن يعرفوا الاتجاهات الفنية في هذا الأدب وعلاقتها باتجاهات الأدب العربي الحديث	٨- أن يتعرفوا على الفنون المختلفة للنشر في هذا الأدب
٣- أن يعرف الطالب مراحل التطور الذي حدث للأدب السعودي شكلاً ومضموناً.	٩- معرفة الأعلام لشعراء هذا الأدب وكتابه .
٤- أن يتعرف الطلاب على أسباب ضعف الشعر في القرنين قبل التوحيد .	١٠- الارتقاء بالحس الأدبي للطلاب لتذوق مواطن الجمال في النصوص الأدبية
٥- أن يعرف الطلاب أسباب وعوامل نهضة الأدب العربي في المملكة العربية السعودية	١١- ازدياد ثروهم اللغوية وارتقاء طرائقهم التعبيرية .
٦- أن يقفوا على مراحل تطور الشعر السعودي .	

ثانياً : طرق التعليم والتعلم :	ثالثاً : التقييم :
- الإلقاء (المحاضرة) .	- درجة الامتحان (١٠٠) درجة : اختبار شهري (٢٥) درجة
- المناقشة والحوار .	- (١٥) درجات أعمال سنة .
- خرائط المفاهيم .	- (٦٠) درجة الامتحان الفصلي .
- النصوص الحوسبية	- المجموع : (١٠٠) درجة .

رابعاً : المخطط الفصلي (الصفحي) :

الأسبوع	الموضوع	ملحوظات	الأسبوع	الموضوع	ملحوظات
١	ما الأدب السعودي؟ ولماذا؟ (مقدمة)		٥	الاتجاه الواقعي	
	اتجاه التقليد والمحاكاة			تعريف بشعراء الاتجاه، نموذج شعري	
٢	تعريف بشعراء الاتجاه، نموذج شعري		٦	اختبار (٢٥) درجة	
	الاتجاه الرومانسي: بدايته، وازدهاره			الاتجاه الإسلامي، واثره الأدبي	
٣	تعريف بشعراء الاتجاه، نموذج شعري		٧	تعريف بشعراء الاتجاه، نموذج شعري	
	الاتجاه الرمزي في شعرنا السعودي			المقالة والقصة	
٤	تعريف بشعراء الاتجاه، نموذج شعري		٨	فنون النشر الأخرى	

خامساً : المراجع :

كتب ومؤلفات :	مواقع على الشبكة :	برامج حاسوبية : الموسوعة الشعرية الموسوعة الأدبية الشاملة
١- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية.	د. بكرى الشيخ أمين.	
٢- الشعر السعودي بين التقليد والتجديد.	د. محمد سعد بن حسين.	
٣- الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد.	د. إبراهيم الفوزان..	
٤- القصة في الأدب السعودي.	د. منصور الحازمي.	
٥- في الأدب السعودي.	د. محمد الشنطي.	
٦- شعراء نجد المعاصرون.	عبد الله بن إدريس.	
٧- توظيف التراث في الشعر السعودي المعاصر.	أشجان هندي.	
٨- الحياة الأدبية والفكرية في جنوبي غرب المملكة العربية السعودية.	د. عبد الله أبو داهش.	